

Correio da Manhã

ANNO XXXIII — N. 12.023

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 13 DE FEVEREIRO DE 1934

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 81 e 83
Rua Gonçalves Dias, 5

A greve geral decretada na França, por 24 horas, como protesto contra as ameaças do reaccionarismo, está-se desenvolvendo sem incidentes de monta

ELEMENTOS SOCIAL-DEMOCRATAS EM LINZ, NA BAIXA AUSTRIA, ESTÃO EMPENHADOS EM SANGRENTA LUTA COM AS FORÇAS LEGAES, ESTENDENDO-SE A AGITAÇÃO A OUTROS PONTOS

Nos subúrbios de Vienna a situação tornou-se extremamente séria, havendo choques entre os revolucionários socialistas e a policia, com o emprego de metralhadoras

CONTINUAM AS AGITAÇÕES — NA AUSTRIA —

Houve graves acontecimentos na cidade de Linz

Londres, 12 (Havas) — Informações de fonte particular procedentes de Linz (Austria) anunciam que se deram ali graves acontecimentos. A policia cercou o edifício do Partido Social-Democrata, onde durante a noite se concentrava um destacamento da Schutzbund armado de fuzis. Como a policia tentasse esta manhã entrar em negociações com os ocupantes do local, estes, ao que corria, tinham aberto fogo sobre a força. A ultima hora a policia, secundada por um destacamento do exército federal, atacava com vigor o edifício. Constatava haver numerosos feridos.

A LEI MARCIAL EM LINZ

Vienna, 12 (Havas) — Foi proclamada a lei marcial em Linz. Segundo informações aqui recebidas, a policia de Linz foi enviada contra o edifício do Partido Social-Democrata, acção em que tomou parte um batalhão de caçadores alpinos. Entre os policas assignalavam-se varios feridos.

UMA GREVE GERAL EM VIENNA

Vienna, 12 (Havas) — O Partido Social-Democrata declarou greve geral limitada a esta capital até nova ordem.

A LEI MARCIAL TAMBEM EM VIENNA

Berlim, 12 (Havas) — Comunicam de Vienna que o edifício onde residiam os social-democratas de Linz foi tomado à viva força. Em Linz assignalavam-se oficialmente um morto e varios policas feridos.

A ORDEM DE SILENCIO NA BAIXA AUSTRIA

Vienna, 12 (Havas) — Foram baixadas ordens no sentido do silencio ser mantido na Baixa Austria, a partir de 19 horas, em vista dos ultimos successos. A essa hora toda a população deve recolher-se.

CHOQUES ARMADOS NOS ARRABALDES DE LINZ

Vienna, 12 (Havas) — Comunicam de Linz que removentes a fuzilaria entre social-democratas e as forças governamentais. A luta travava-se, porém nos arrabaldes, pois o centro da cidade tinha já sido evacuado pelos elementos sediciosos.

A GREVE EM VIENNA E' APENAS PARCIAL

Berlim, 12 (Havas) — Telegrapham de Vienna que a greve geral annunciada tornou-se efectiva apenas parcialmente e que o governo annunciou contar com força sufficiente para enfrentar a situação.

A GREVE GERAL EM GRAZ

Berlim, 12 (Havas) — Comunicam de Vienna que fora também proclamada a greve geral em Graz, mas graças à acção energica das autoridades o movimento tinha aborrido.

O burgo mestre social-democrata daquela cidade austriaca fora destituído do cargo e substituído por um membro do Partido Christão Social.

Na capital da Austria, ocorreram choques entre a policia e operarios.

REUNE-SE O GABINETE DE VIENNA

Vienna, 12 (Havas) — O gabinete reuniu-se sob a presidência do chancelier Dollfuss para tomar as medidas exigidas pela situação politica.

AS USINAS DE ELECTRICIDADE OCCUPADAS

Vienna, 12 (Havas) — O governo fez occupar por destacamento de técnicos do exército e da "Heimwehr" as usinas de electricidade cujo pessoal adheriu à greve geral. Numerosos destacamentos da policia e da "Heimwehr" patrulham as ruas. As 15 horas a greve havia atingido parte dos serviços telefonicos.

A GREVE GERAL EM LINZ

Berlim, 12 (Havas) — Informações procedentes de Linz (Austria) anunciam que foi declarada naquela cidade a greve

A SUCESSÃO PRESIDENCIAL NA COLOMBIA

Foi eleito o candidato liberal Alfonso Lopez

Bogotá, 12 (Havas) — O sr. Alfonso Lopez, candidato liberal, foi eleito presidente da Republica.

Os conservadores absteram-se de participar do escrutinio.

Como será pago ao governo sovietico o "Codex Sinaiticus"

Londres, 12 (UTB) — O Primeiro Ministro MacDonald teve occasião de explicar hoje, na Camera dos Communs, em resposta a uma interpegação, as condições especiais que cercaram a compra feita ao governo sovietico da preciosa obra, o "Codex Sinaiticus", entregue já aos cuidados do Museu Britânico.

VIENNA ESTÁ EM PE' DE GUERRA

Vienna, 12 (UTB) — Esta capital está em pé de guerra, desde a reunião de hoje do gabinete, o qual, sob a presidência do chancelier Dollfuss, resolveu tomar

(Continúa na 2.ª pag.)

A SITUAÇÃO EM CUBA

Um estudante cubano chegado ao Chile diz que o capitalismo destruiu a revolução

Santiago de Chile, 12 (Havas) — O estudante cubano Antonio Rubio, recém chegado a esta capital e que fez parte do directorio academico que apoiava o governo do professor Ramon Grau declarou aos jornais: "O imperialismo capitalista sufocou a revolução cubana. O governo Mendota, como o do general Machado e todos os partidos politicos cubanos só servem aos interesses de Wall Street".

Sobem em Londres os titulos do "funding" brasileiro

Londres, 12 (U T B) — O facto de ser hoje feriado nos Estados Unidos e os distúrbios trabalhistas em França, concorreram para que o movimento da Bolsa fosse hoje muito fraco.

Notaram-se, entretanto, sensíveis altas nos titulos ferroviarios britannicos, principalmente nos da "Southern Railway", que subiram de 78 para 72 3/4, por ter sido annunciado por aquella empresa um aumento de 1% para 3% em seu dividendo.

Subiram também sensivelmente os titulos de "funding" brasileiros, dos prazos de vinte e de quarenta annos.

A INQUEBRANTAVEL AMIZADE BRASILEO-ARGENTINA

Elevados commentarios de "La Nacion"

Buenos Aires, 12 (Havas) — A proposta da cerimonia da entrega ao addido militar argentino do busto de Mitre, offerecido pelo Cluo Militar do Brasil ao Circulo Militar Argentino, "La Nacion" exalta a fraternidade entre os dois países, assignalando que o acto dou azo a que se pronunciasssem amplos e generosos conceitos relativos ao futuro de todo o continente americano.

"Tanto o Brasil como a Argentina — acrescenta o jornal — devem propender, juntos, para o desenvolvimento pacifico e proveitoso de todos os povos irmãos que os rodeiam. Temos a satisfação de comprovar a existencia, tanto num como noutro país, das idéas e sentimentos de que cabe aguardar tão fecundos frutos no tocante ao bem estar e á crescente grandeza da nossa America Latina".

A UTOPIA DO DESARMAMENTO

Já está em poder do sr. Henderson a comunicação da França

Londres, 12 (Havas) — O presidente da Conferencia do Desarmamento, sr. Henderson, já está de posse da comunicação dirigida pelo governo de França em resposta ás preces por elle pedidas a cada uma das capitais interessadas no tocante á reunião da pequena mesa da Conferencia annunciada para amanhã.

O sr. Henderson está assim oficialmente informado das notas trocadas a partir de 18 de dezembro de 1933 entre a França e a Alemanha. O documento que lhe foi entregue reafirma igualmente os principios directivos da politica franceza em materia de desarmamento.

Nesta capital parecem extremamente ténues as perspectivas de uma proxima reabertura da Conferencia.

O "Sebastian El Cano" em Valparaíso

Valparaíso, 12 (Havas) — O Centro Hespânico offereceu hoje um baile á tripulação do navio-escola "Sebastian El Cano".

SEBASTIÃO DA S. LEAL

ESTADO DE SANTA CATHARINA

Não é n'agente nem tem poderes para angariar assignaturas para o "Correio da Manhã".

A greve franceza em defesa das liberdades publicas e operarias

NA CAPITAL E NAS PROVINCIAS, O MOVIMENTO CONTRA AS AMEAÇAS REACCIONARIAS VAE CORRENDO SEM INCIDENTES MAIORES

Sessenta mil syndicalistas desfilaram em Marsella

Paris, 12 (Havas) — A sede da Confederação Geral do Trabalho declarou-se satisfeita com as informações até agora recebidas sobre a greve, attribuindo sobretudo a importancia ao não apparecimento dos jornais parisienses.

Acrescenta-se que a policia conseguiu sem violencia e dignamente sendo de esperar que assim continue até o fim do dia. Houve incidentes sem gravidade, mas numerosos, nos subúrbios onde os grevistas pararam os omnibus.

Em Lille houve uma manifestação da Confederação Geral do Trabalho. Milhares de pessoas percorreram sem incidentes as ruas centrais.

Adhesões á greve de protesto

Paris, 12 (Havas) — Os melos syndicalistas mostraram-se geralmente persuadidos de que o movimento de greve geral de 24 horas decretado pela Confederação Geral do Trabalho para "defesa das liberdades publicas e operarias" será seguido por grande numero de organizações filiadas.

O syndicato dos professores resolveu declarar greve. Em dois comícios realizados ante-hontem á noite e hontem á tarde foi proclamada a ordem da Confederação Geral do Trabalho. Os syndicates dos trabalhadores do "metro" resolveram ordenar aos adherentes que não trabalhassem hoje.

A Confederação Geral dos Funcionarios, Industriales, Chemicos e serviços publicos municipaes assignou com uma suspensão mais ou menos prolongada a sua actividade ao movimento geral.

Presume-se, pois, que os transportes em commun na superficie serão muito reduzidos, e não supprimidos. As comunicações telegraphicas, telephonicas e postaes soffrerão demora e perturbações sensiveis. Quanto aos ferroviarios previu-se a paralyzação de um minuto a partir das 8 horas para os serviços rodantes e de um quarto de hora para os demais serviços.

O sr. Doumergue visita os hospitais

Paris, 12 (Havas) — O chefe do governo sr. Doumergue dirigiu-se hontem á tarde aos hospitais Beaujon, Laiklsiere e Val-de-Grace, e á casa de saúde do quartel da paz afim de visitar as victimas dos ultimos acontecimentos.

Os trabalhadores christãos contrários á greve

Paris, 12 (Havas) — A Confederação Francesa dos Trabalhadores Christão declarou, em presençia de numerosos representantes grevistas, "cujos promotores se arrogaram o direito de representar o mundo operario", que, fiel á sua constante attitud e á doutrina da não violencia, não se comprometia a uma greve geral, cujos principios a realisacão não desaprovaria.

Manifestações em Boulogne-sur-Mer

Paris, 12 (Havas) — O partido extremista organizou hontem em Boulogne-sur-Mer algumas manifestações. As 4 horas diversos grupos reuniram-se na praça Danton, cantando a Internacional. Verificaram-se incidentes durante os quaes foram effectuadas 11 prisões. As 6 horas estava completamente restabelecida a calma.

Demittiu-se do Partido Socialista

Paris, 12 (Havas) — Communiqué de Draguisman que o deputado Auguste Reynaud, representante do Departamento do Var na Camera, se demittiu do Partido Socialista de França devido "á nova e surpreendente orientação politica tomada pelo grupo".

A procura do deputado Bonnaure

Paris, 12 (Havas) — Um commissario da Segurança Geral portador de um mandado de prisão apresentou-se hontem, ás 5 horas, na residencia do deputado Bonnaure, implicado no caso Stavisky.

O sr. Bonnaure deixara esta capital, de automovel, ás 8 horas da manhã, suppondo-se que tenha seguido para Bayonne afim de evitar a companhia dos inspectores.

Aspectos de Paris sob a greve

Paris, 12 (Havas) — Devido á greve a cidade está hoje com a sua actividade sensivelmente diminuida. A ausencia de jornaes é completa.

As usinas trabalham com effectivos reduzidos. Alguns raros omnibus circulam archiloados. As linhas do "metro" estão todas

(Continúa na 4.ª pag.)

EM PLENO DOMINIO DA FOLIA



O desfile de automoveis na nossa principal arteria transcorreu cheio de entusiasmo, estabelecendo-se renhidos embates de serpentina. A nossa gravura apresenta diversos carros conduzindo elegantes grupos fantasiados, que deram a nota chic do corso

Não se vae dar nenhuma novidade ao leitor, afirmando que o Carnaval de 1934 está apresentando aspectos interessantissimos, talvez não vistos ha muitos annos, assim como offerecendo detalhes inteiramente inéditos para os cariocas.

É não é novidade porque também o que passa os olhos quando camundam por estas linhas vêem os proprios olhos e observam o mesmo que nós, com a diferença de que nós registramos os factos duplamente.

A animação nas ruas tem sido

notavel, sem distincção de local nem de classes, tanto se brincando na aristocratica Copacabana, como nos mais modestos arrabaldes e subúrbios, sempre com ambiente proprio, com caracter que se pôde classificar de regional.

Improvizam-se grupos em plena rua, como se se tratasse de pessoas ha muito tempo conhecidas, que confraternizavam nas mesmas expansões de sa alegria folclorica.

O movimento de automoveis vae sendo cada vez maior, conduzindo grupos fantasiados ou á palmas,

mas sempre com as mesmas demonstrações de entusiasmo carnavalesco, entoadando nas marchas, como nos mais modestos arrabaldes e subúrbios, sempre com ambiente proprio, com caracter que se pôde classificar de regional.

Improvizam-se grupos em plena rua, como se se tratasse de pessoas ha muito tempo conhecidas, que confraternizavam nas mesmas expansões de sa alegria folclorica.

O movimento de automoveis vae sendo cada vez maior, conduzindo grupos fantasiados ou á palmas,

agradaveis, dando occasião á pedida, de se divertir á grande.

Como nos carnavaes anteriores a avenida Rio Branco foi o ponto de convergencia, principalmente para o corso de automoveis que se manteve com ardor folclorico indescrivivel, notando-se bellos e elegantes grupos fantasiados.

A Prefeitura, em boa hora, pelo seu Departamento de Turismo, fez construir na praça Paris, fim da nossa principal arteria, um esplendido tablado para danças ao

ar livre, ao som de duas bandas de musicas. O povo correspondeu completamente á expectativa das autoridades municipaes, affluindo em massa para aquelle estrado, que se manteve constantemente repleto de dançarinos.

Os celebres coretos dos subúrbios foram outros tantos attractivos para a população, que se deslocava, assim, alegremente, de um ponto a outro, para apreciar os esplendidos espectaculos de arte e bom gosto.

Hontem, desfilaram pela avenida Rio Branco as pequenas socie-

dades, os ranchos carnavalescos, que tanta animação impregnam á grandiosa festa carioca. Foi um enorme successo, sendo todas ellas muito applaudidas. E de notar a victoria de uma antiga campanha do "Correio da Manhã": a escolha principal dos enredos que envolvem temas de assumptos exclusivamente nacionaes, o que constitue meio triumpho para a respectiva sociedade.

Finalmente, hoje se dará o desfile das sociedades maiores: Democraticos, Tenentes do Dia-

bo, Fenianos, Pierrots da Caverna e o Congresso dos Fenianos, cujos cortejos, ainda que sem a sumptuosidade de outras épocas, se apresentarão gallardamente para a conquista de outros louros, sendo de notar a afluencia em torno principalmente de duas delias — o Congresso dos Fenianos e Pierrots da Caverna — que apesar de serem as mais modernas, vêm lutando desesperadamente para obter um lugar ao sol...

Conseguição? Vamos ver logo mais.

CONFERENCIA DAS CAMARAS DE COMMERCIO SULO-OS PREPARATIVOS DE GUERRA NO EXTREMO ORIENTE

COMERCIO SUL-AMERICANAS

ORIENTE

Submarinos russos em

**Realizou-se, domingo
a sua instalação**

em Valparaíso
Santiago do Chile, 12 (Havas) — Inaugurou-se hontem em Val-

paralisa a Conferencia das Camaras de Commercio Sul-americanas, em que tomam parte delegados de todos os paises desta parte do

O discurso de abertura foi pronunciado pelo presidente da Câmara Federal sr. Arturo Riu.

Terminada a sessão, o alcaide de Valparaíso offereceu um cocktail aos delegados. Em seguida realizou-se grande banquete em

Buenos Aires

A conferencia iniciará hoje seus trabalhos, que durarão uma semana. O principal objectivo da assembleia é chegar a accordos

adquirentes e de navegação tendentes a incentivar o intercambio commercial entre os paizes sul-americanos.

Conferencia das Camaras de Comercio sul-americanas adiou os seus trabalhos.

**TENTARAM UMA EX-
CURSAO AO RIO
DAS GARÇAS**

As providencias da poli-

**cia de Uberaba para a
detenção de menores que
nella se empenham**

Dr. J. de Moraes Grey
Cirurgia geral — Vias Urina-
rias. Assembléa 67 — 2.221

Em três anos atrás, alguns ecoteiros dessa cidade formularam um plano — uma aventureira excursão pela região diamantífera do rio das Garças, no Estado de Mato Grosso. O plano foi car-

nhosamente estudado, e desde aquella época posto em execução. Todas as suas minudencias foram escrupulosamente observadas com uma pertinacia e constancia que

Realizam-se os seguintes:

Assim conseguiram uma farmácia para as suas necessidades mais prementes, vasta quantidade de munições e barracas, e um bel-

lo dia, fugindo da casa paterna, lançaram-se á aventura.

Domingo ultimo, ás 7 1/2 horas da noite, quando tremendo temporal estava prestes a desabar

superior de dia, capitão Meneses; oficial de dia no quartel general, capitão Almeida; medico de dia, capitão Miranda; medico de promptuario, 1º tenente dr. Martin; pharmaceutico de dia, 2º tenente Lima; dentista de dia, 2º

Este, de 22 annos de idade, foi erigido em chefe da caravana. Levaram todo o equipamento que haviam conseguido, inclusive cerca de 400\$000, que haviam

economizado, tostão a tostão. Caminharam valentemente toda a tarde, e quando a chuvaada desabou perseguiram ellos em sua viagem pela estrada de automo-

Uberlândia.

A primeira parte dessa excursão deve ter sido um tormento terrível. Pelo que se sabe, com muita certeza, não tiveram altas

6º batalhão, capitão Werneck; no 7º batalhão, aspirante a tenente de cavalaria, 1º tenente Luciano de Moraes; no corpo de serviços auxiliares, 1º tenente Moraes.

Promptidão — No 1º batalhão, aspirante Quaresma; no 2º batalhão, aspirante Cicero; no 3º batalhão, aspirante

na escuridão, com os seus phar-
roes. A madrugada cinzenta en-
controu-os, exaustos e molhos de
cansela ainda nas proximidades
da cidade, em continuas voltas

Attingiram depois a fazenda do coronel José Caetano Borges, ali tomando café e partindo a seguir para evitar encontros com veículos ou com pessoas conhecidas. Retardaram por isso sua marcha.

Superior de dia, capitão Mello M
raça; official de dia ao quartel gener
capitão Polónia; medico de dia, capit
dr. Gouvêa; medico de promptidão,
tenente dr. R. Dias; pharmaceutico d
dia, 2º tenente Olimaco; dentista de d

quarta-feira, às 8 horas da manhã, partiram de novo. Já possuíam cavallos que carregavam a bagagem mais pesada. A polícia de Uberaba, conjugando esfor-

gos com Dante Sartini, pae do menor Tullio Sartini, componente dessa estranha comitiva, partiu em perseguição dos fugitivos e obteve informações muito curiosas a respeito dos mesmos. Ao batalhão; auxiliar do official do dia quartel general, sargento Salustiano, C. B. A.; musica de promptidão, a 6.º batalhão; piquete ao quartel general; dois corneteiros do 5.º batalhão; ordem a Assistência do Preso; soldados Manoel, Orlando e Avelino.

NOS CONPOS:

Dia — No 1º batalhão, capitão B...
no: no 2º batalhão, capitão Albuquerque;
2º batalhão, 1º tenente Rezende; no

sendo feita pelo meio do matto, para evitar encontros com pessoas conhecidas que possam de seu paradeiro dar noticias. A policia conseguira apprehender em

Foram apprehendidos a pharmacia, latro, com diversas, man-

POLICIA CIVIL

DO DISTRICTO FEDERAL — E

de dia, hoje, á Repartição Central

mente, sem tempo de salvar sua bagagem. Depois de penosas lutas pelas redondezas, a polícia regressou a Uberaba, sem conseguir deter um único fugitivo.

Quarta-feira, à tarde, elles appareceram na estação de Palestina, na Estrada de Ferro Mogyana. Pediram café e fizeram ligeira refeição, e tomaram destino ignorado.

Foi esse o ultimo ponto conhecido que esses audazes excursionistas tocaram. Dahl por deante é desconhecido o paradeiro dellez não havendo a menor noticia de

nas havendo a menor notícia. O sr. Dante Sartini, pai do menor Tulio Sartini, communicou-se pelo telephone com varias estações da Mogiana e com a cidade de Uberlândia, pedindo a detenção do

seu filho, quando elle por all apparecer. Tem-se como certo que em consequencia dessas providencias conjugadas com outras identicas, tomadas pela reparti-

ção policial desta cidade os fugi-
tivos serão detidos, já tão logo
toquem em qualquer cidade desta
região.

ção policial desta cidade os fugi-
tivos serão detidos, já tão logo
toquem em qualquer cidade desta
região.

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
As assinaturas devem ser enviadas para o endereço abaixo, com o nome completo e o endereço correto, para evitar erros e atrasos.

PREÇOS

Anual	12000
Semestral	6000
Trimestral	3000
Quinzenal	1500
Semanal	800

NUMERO AVULSO
Cada número avulso custa 200 réis.

RECLAMACOES
As reclamações devem ser enviadas para o endereço abaixo, com o nome completo e o endereço correto, para evitar erros e atrasos.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AGENCIA DE ANUNCIOS
A agência de anúncios está localizada no endereço abaixo.

AS ISENÇÕES DE DIREITOS

Com o noticiário das novidades carnavalescas, que nestes dias de folga de espírito absorve as atenções gerais, há de ter passado despercebido o decreto do governo provisório n. 23.810, que torna extensivos às municipalidades os favores de um seu acto anterior — o de 16 de agosto de 1932 — com referência às isenções de direitos aduaneiros.

Os favores aludidos eram só para os lavradores, com as obrigações já estatuidas. O sr. Getúlio Vargas, por intermédio do Ministério da Agricultura, estende-os hoje aos Municípios. Diga-se logo que o governo teve em vista, com a sua lei de 16 de agosto de 1932, foi tomar medidas tendentes a regularizar a importação de tuberculos seleccionados de batatinha, destinados ao plantio no país.

A sua hypothese foi a de garantir aos plantadores a aquisição dos mesmos tuberculos, impedindo, dessa maneira, o abuso na entrada do artigo com isenção de direitos alfandegarios, quando trazidos para o consumo interno.

Prescreve, neste sentido, os meios e modos da fiscalização administrativa, estabelecendo que a autorização só seria concedida pelo ministro da Agricultura.

O decreto de agora, estendendo às Municipalidades as mesmas vantagens, acrescenta:

“O chefe do executivo municipal assignará, na Alfandega, por onde se fizer a importação, um termo de responsabilidade, obrigando-se, por sua pessoa e bens, a indemnizar a Fazenda Nacional da importância de direitos e taxas devidas, se ficar provado, em qualquer tempo, ter havido desvio da mercadoria importada com os aludidos favores.”

Em primeiro lugar, convém saber se as isenções dadas aos prefeitos são, apenas, para os casos dos tuberculos seleccionados de batatinha adquiridos para o plantio. E' o que parece da letra exacta do "Decreto n. 23.810 e que se reporta ao de n. 21.734 de 16 de agosto de 1932. Mas nãa é exagero accentuar-se que as isenções de direitos, no Brasil republicano, geraram sempre os abusos, e abusos criminosos. Tanto assim que se afigurou indispensavel acabar com todas ellas, inclusive as que se podiam honestamente justificar. Esses dois decretos, que se completam, não serão o aviso de que vamos voltar à era dos escandalos aduaneiros, dos contrabandos officializados, onde, a pretexto de material importado para serviços publicos, se furtava ostensivamente, audaciosamente o fisco federal, já desfalçado pela furia do proteccionismo que estimulava e facilitava a entrada de mercadorias estrangeiras sem o conhecimento das Alfandegas e das Meias de Rendas? Um ministro da Fazenda houve, em 1922, — o sr. Sampaio Vidal — que calculou os desfalques dados no erario da nação em mais de cem mil contos, por anno.

Recordemos um pouco da historia antiga. Outrora, quando os prefeitos ou intendentes municipais dispunham dessas prerrogativas de despachar material destinado aos seus governos com isenções de direitos, cincoenta por cento das isenções legalmente concedidas não aproveitavam ao interesse colectivo. Eram para os negocios de particulares amigos, eleitores e até associados desses mesmos prefeitos ou intendentes. Muito officio se construiu pelo interior com enormes danos para a Fazenda Publica. A's vezes, esse material se desembragava do fisco, feroz para o commercio importador que se desbragava pontualmente dos seus compromissos, para ser entregue aos revendedores privados, os quaes se locupletavam e faziam uma concorrência deshonesta aos que não tinham amigos sollicitos e complacentes no poder.

O recente decreto procura crear providencias cautelosas, não ha duvida, quando determina que o chefe do executivo municipal assignará um termo de responsabilidade, "obligando-se, por sua pessoa e bens, a indemnizar a Fazenda Nacional da importância de direitos e taxas devidas, se ficar provado, em qualquer tempo, ter havido desvio da mercadoria importada com os aludidos favores.”

Permanece, entretanto, a desconfiança. E se os tuberculos seleccionados de batatinhas, ou outro qualquer artigo que, pouco a pouco, venha a obter

A greve franceza em defesa das liberdades publicas e operarias

(Continuação de 1.º pag.)
em funcionamento, mas com um ritmo attenuado. Os Correios e Telegrafos não asseguram a distribuição de electricidade, mas a água está sendo feita normalmente.

As escolas da capital abriam a habitual e maior parte dos professores estão a postos. O mesmo acontece com todo o pessoal dos hospitais. As chagadas de trens fazem-se com a máxima regularidade. Os cafés e estabelecimentos comerciais estão abertos. Nunca se viu nas ruas tanta quantidade de cyclettas e motocicletas.

As estatísticas officiaes sobre a greve são serias e completas. A 11 horas não se registou nenhuma greve. A 12 horas, a greve já havia começado. A 13 horas, a greve já havia começado.

Trata-se de patrimonio do nacio. De ordinario, tanto o governo federal como o municipal costumam garantir os seus moveis e immoveis, segurando-os onde melhores vantagens lhes offereçam. E a pouca sorte, justamente, leva sempre o fogo aos lugares onde os bens da Uniao ou da Prefeitura não estão a coberto de riscos pelo fogo.

Falta uma explicação para esse criterio de se segurar a uns e não a outros moveis. A resposta é simples. Deve haver motivos. As labaredas, entretanto, em chegando a hora, não pedem, nem querem razões.

Desafiam os bravos bombom. Instabilidade nos cargos. Quando se inaugurou a nova administração paulista, foi convocado para director geral do ensino o sr. Francisco Azzi, professor das mais acaloradas, na classe, como tecnico. Esse professor custou um pouco a aceitar a comissão, acabando, porém, por annuir ao convite que lhe foi feito pelo sr. Waldomiro Silveira, na época secretario da Educação.

Pois já se diz que o director geral do ensino de São Paulo, cargo exclusivamente tecnico, e que deveria, como tal, offerecer a necessaria estabilidade, pediu demissão. Em tempo algum, como "ora, essa função passou por tantas mãos. Contra a melhor expectativa, mudou a situação, o director geral do ensino receu o respectivo passaporte, como se se tratasse de um cargo, não de confiança tecnica, mas de confiança politica.

Trata-se assim o ensino nestes países! O algebro paulista. A colheita de algebro, em São Paulo, a iniciar-se em breve, será a maior verificada até hoje. Calculam-na em 80 milhões de kilos. Já em 1913, aliás, colhiam-se 60 milhões de kilos. De então até agora não se havia registado uma colheita que ultrapassasse esse volume.

No presente estação não atingiram 80 milhões de kilos as colheitas de todos os Estados produtores de algebro reunidos. Nos trez ultimos annos a produção média brasileira não foi muito além de 90 milhões de kilos.

O novo caso paulista? Não! Certamente não é bem isso. As noticias divulgadas aqui insinuavam que o interventor Armando de Sales Oliveira chegara inesperadamente da Paulista, e que o motivo da viagem se relacionava com o facto de estar sendo aquella capital policiada pelo Exército. O que se verifica, de uma nota fornecida aos jornaes pelo general Daltro Filho, comandante da Região Militar, é ter sido a medida tomada em virtude de correrem veras sobre possibilidade de desordens, durante os folguedos carnavalescos promovidos por militares.

Para attender prontamente a incidentes lozes, de caracter estritamente policial — diz a alludida nota — o general Daltro determinou rigoroso policiamento da cidade por praças do Exército, collimando evitar quaisquer excessos. Parece, portanto, que não é bem um caso... Trata-se de uma simples medida de ordem militar. E o que mais se apura é que o sr. Armando de Sales Oliveira achou um pretexto para assistir ao Carnaval carioca...

Imposto per capita. O governo de Pernambuco baixou o regulamento do imposto de mal rite per capita creado recentemente. Incide o mesmo imposto sobre todas as pessoas maiores de ambos os sexos e de qualquer nacionalidade, que tenham mais de seis annos de residência no Estado e rendimentos eguaes ou superiores a um conto e oitocentos mil réis mensaes. E' a primeira vez que se faz, na America do Sul, a experiencia desse imposto. O ensaio feliz, entre nós, sob o regime monarchico, encontrou serria resistência popular, deixando, assim, de ter applicação.

Dahi o interesse com que se acompanha essa tentativa de adaptação ao nosso regimen fiscal de um imposto muito discutido. Opera-se gradualmente a limitação da produção cafeeira em São Paulo, conforme as estatísticas divulgadas sobre o assumpto. Ela o que dizem os algarismos colligidos a esse respeito: 1931 — Cafeteiros produzindo: 1.245.151.762. — Cafeteiros no-

A greve franceza em defesa das liberdades publicas e operarias

(Continuação de 1.º pag.)
em funcionamento, mas com um ritmo attenuado. Os Correios e Telegrafos não asseguram a distribuição de electricidade, mas a água está sendo feita normalmente.

As escolas da capital abriam a habitual e maior parte dos professores estão a postos. O mesmo acontece com todo o pessoal dos hospitais. As chagadas de trens fazem-se com a máxima regularidade. Os cafés e estabelecimentos comerciais estão abertos. Nunca se viu nas ruas tanta quantidade de cyclettas e motocicletas.

As estatísticas officiaes sobre a greve são serias e completas. A 11 horas não se registou nenhuma greve. A 12 horas, a greve já havia começado. A 13 horas, a greve já havia começado.

Trata-se de patrimonio do nacio. De ordinario, tanto o governo federal como o municipal costumam garantir os seus moveis e immoveis, segurando-os onde melhores vantagens lhes offereçam. E a pouca sorte, justamente, leva sempre o fogo aos lugares onde os bens da Uniao ou da Prefeitura não estão a coberto de riscos pelo fogo.

Falta uma explicação para esse criterio de se segurar a uns e não a outros moveis. A resposta é simples. Deve haver motivos. As labaredas, entretanto, em chegando a hora, não pedem, nem querem razões.

Desafiam os bravos bombom. Instabilidade nos cargos. Quando se inaugurou a nova administração paulista, foi convocado para director geral do ensino o sr. Francisco Azzi, professor das mais acaloradas, na classe, como tecnico. Esse professor custou um pouco a aceitar a comissão, acabando, porém, por annuir ao convite que lhe foi feito pelo sr. Waldomiro Silveira, na época secretario da Educação.

Pois já se diz que o director geral do ensino de São Paulo, cargo exclusivamente tecnico, e que deveria, como tal, offerecer a necessaria estabilidade, pediu demissão. Em tempo algum, como "ora, essa função passou por tantas mãos. Contra a melhor expectativa, mudou a situação, o director geral do ensino receu o respectivo passaporte, como se se tratasse de um cargo, não de confiança tecnica, mas de confiança politica.

Trata-se assim o ensino nestes países! O algebro paulista. A colheita de algebro, em São Paulo, a iniciar-se em breve, será a maior verificada até hoje. Calculam-na em 80 milhões de kilos. Já em 1913, aliás, colhiam-se 60 milhões de kilos. De então até agora não se havia registado uma colheita que ultrapassasse esse volume.

No presente estação não atingiram 80 milhões de kilos as colheitas de todos os Estados produtores de algebro reunidos. Nos trez ultimos annos a produção média brasileira não foi muito além de 90 milhões de kilos.

O novo caso paulista? Não! Certamente não é bem isso. As noticias divulgadas aqui insinuavam que o interventor Armando de Sales Oliveira chegara inesperadamente da Paulista, e que o motivo da viagem se relacionava com o facto de estar sendo aquella capital policiada pelo Exército. O que se verifica, de uma nota fornecida aos jornaes pelo general Daltro Filho, comandante da Região Militar, é ter sido a medida tomada em virtude de correrem veras sobre possibilidade de desordens, durante os folguedos carnavalescos promovidos por militares.

Para attender prontamente a incidentes lozes, de caracter estritamente policial — diz a alludida nota — o general Daltro determinou rigoroso policiamento da cidade por praças do Exército, collimando evitar quaisquer excessos. Parece, portanto, que não é bem um caso... Trata-se de uma simples medida de ordem militar. E o que mais se apura é que o sr. Armando de Sales Oliveira achou um pretexto para assistir ao Carnaval carioca...

Imposto per capita. O governo de Pernambuco baixou o regulamento do imposto de mal rite per capita creado recentemente. Incide o mesmo imposto sobre todas as pessoas maiores de ambos os sexos e de qualquer nacionalidade, que tenham mais de seis annos de residência no Estado e rendimentos eguaes ou superiores a um conto e oitocentos mil réis mensaes. E' a primeira vez que se faz, na America do Sul, a experiencia desse imposto. O ensaio feliz, entre nós, sob o regime monarchico, encontrou serria resistência popular, deixando, assim, de ter applicação.

Dahi o interesse com que se acompanha essa tentativa de adaptação ao nosso regimen fiscal de um imposto muito discutido. Opera-se gradualmente a limitação da produção cafeeira em São Paulo, conforme as estatísticas divulgadas sobre o assumpto. Ela o que dizem os algarismos colligidos a esse respeito: 1931 — Cafeteiros produzindo: 1.245.151.762. — Cafeteiros no-

A greve franceza em defesa das liberdades publicas e operarias

(Continuação de 1.º pag.)
em funcionamento, mas com um ritmo attenuado. Os Correios e Telegrafos não asseguram a distribuição de electricidade, mas a água está sendo feita normalmente.

As escolas da capital abriam a habitual e maior parte dos professores estão a postos. O mesmo acontece com todo o pessoal dos hospitais. As chagadas de trens fazem-se com a máxima regularidade. Os cafés e estabelecimentos comerciais estão abertos. Nunca se viu nas ruas tanta quantidade de cyclettas e motocicletas.

As estatísticas officiaes sobre a greve são serias e completas. A 11 horas não se registou nenhuma greve. A 12

A tragédia do bairro da Bella Vista, em S. Paulo

Desfecho seis tiros de revólver contra a esposa, matando-a quasi instantaneamente — O criminoso foi preso em flagrante



Tio Bruno, em companhia de sua esposa Francisca Saly Bruno, por elle assassinada a tiros de revólver, e o pequeno Nelson que ficou, ingenuamente, causa a tragédia

São Paulo, 10 de fevereiro (Do correspondente) — Os verpados se occupam, com detalhes, de uma impressionante tragédia, que se realizou no bairro da Bella Vista, em S. Paulo, na noite de domingo, 8 de fevereiro. A tragédia, que se realizou na residência de onde saíu o criminoso, foi a seguinte: Tio Bruno, actualmente com 31 annos de idade, ha cerca de um anno contra o casamento com Francisca Saly, da mesma idade que a sua. O casamento foi uma dolorosa surpresa para a familia Bruno por isso que o jovem estava noivo, de outra moça. Aquella revolta no espirito de Tio Bruno foi um caso sério tanto mais que elle, rompendo com a antiga noiva, arranhou casamento rapido com a jovem Francisca, residente no bairro da Penha e que já havia dado passos no caminho do erro.

Francisca tinha um filho de nome Nelson, agora contendo dois annos de idade, sem embargo de tudo isso, o casal passou a residir no prédio da rua Japury, prédio de propriedade do progenitor de Tio Bruno, onde também habita uma irmã de Tio, que é casada.

Empregado de uma casa comercial desta praça, o moço sabia de tudo isso, e casual passou a residir no prédio da rua Japury, prédio de propriedade do progenitor de Tio Bruno, onde também habita uma irmã de Tio, que é casada.

Uma dolorosa revelação

Corroborando na suspeita de que a esposa, não lhe era fiel, por isso que ha quatro meses andava rondando a sua casa, Antonio de tal, empregado de uma fabrica de doces e residente a rua Maria José, particularmente que não era estranha ao rapaz, hontem pela manhã Tio ouviu do menino Nelson uma dolorosa revelação. O pequeno, ingenuamente, descrevia a Tio que a sua mãe se beijava um homem!

Tio, extraviado a colera incoherente, interrogou Francisca em tom grave e contudente. A mulher, reciosa, não pôde chegar a confissão. De facto, havia prevaricado, mas pedia ao marido o perdão.

Tio Bruno metteu o revólver no bolso e sahiu, como que alu-

FURTHMANN
GRIPES
NEURALGIAS - RHEUMATISMOS - DORES -
DETHAN

Dr. Edouard Herriot a sua demissão de membro do referido partido.

A carta conculca com estas palavras: "Compenetrei-me finalmente de que o partido se tornou o campo de luta entre rivalidades de pessoas e é manobrado por homens que sacrificam o país ao poder e interesses e o futuro da patria."

A greve atinge os serviços de comunicações

Paris, 12 (Havas) — As agências dos Correios estiveram fechadas durante todo o dia não tendo sido effectuada nenhuma distribuição de correspondência. Os serviços telephonicos funcionaram quasi normalmente, para o que contribuiu o facto das principais estações se acharem providas de instalações automaticas. Os serviços interurbanos e internacionais estiveram quasi inteiramente interrompidos. A meia noite foi restabelecido o serviço normal.

Uma vista geral do movimento

Paris, 12 (Havas) — Uma vista de conjunto do movimento parisiense hoje deflagrado em todo o país de acordo com a ordem geral dada pela Confederação Geral do Trabalho permitiu afirmar que a manifestação "cogulada" decorreu calma.

Todos os centros importantes da provincia foram teatro de manifestações de elementos da esquerda e dos membros dos syndicatos unitarios confederados.

A ordem de greve foi executada.

Associação Brasileira de Imprensa

Aos nossos leitores, anunciantes, assinantes, agentes e corretores avisamos que a nossa Agência Central está instalada na Rua Gonçalves Dias, 5, Tels. 2-2190, 2-2199, para cujo prédio foram também transferidas a Gerencia e a Administração do "Correio da Manhã".

Em consequência dessas mudanças desapareceram as Agencias que mantinhamos na Avenida Rio Branco, 111/115, esquina da Rua do Ouvidor, e Avenida Gomes Freire, 81/83, devendo ser os anúncios, as assinaturas e quaisquer outros assumptos commerciaes encaminhados para a Rua Gonçalves Dias, 5, Tels. 2-2190 — 2-2199.

FALLEceu, HONTEM EM SÃO LOURENÇO, O ESCRITOR MARQUES PORTO

Transportado para esta capital o corpo chega hoje à estação Pedro II, às sete horas

A cidade, no meio dos folguedos carnavalescos em que se encontra, recebeu hontem uma nota de grande tristeza: em pleno período da alegria, chegou a noticia de que morreu um dos homens que mais a tem feito rir, com as suas pagas tolas, repassadas de bom humor: o escritor theatral Marques Porto. A sua morte era conhecida, communicativa, espalhada.

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

Marques Porto

EMPLENO DOMINIO DA FOLIA



Alguns dos pequeninos carnavalescos que hontem encheram de graça a nossa redacção

(Continuação da 3.ª pag.)

Um espectáculo que delirou a cidade.

Embaixada do Abala

A visita do "Reinado das Águas" à nossa redacção

Escola de Samba Ultima Hora

Festa Lá de Casa no Studio Nicolas

Carnaval em Cuyabá

Carnaval molhado no Piahy

O bloco "Turma do Sereno", em visita à nossa redacção

O calor em Florianópolis tem diminuído o entusiasmo dos foliões

Club Carnavalesco Caprichosos de Ricardo de Albuquerque

São Paulo quer rivalizar com o Rio também no Carnaval...

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O baile infantil do Flamengo

Está inaugurada a Segunda Exposição de Arte Sacra, em Roma

Lindbergh protesta perante o presidente Roosevelt

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O último baile russo na "Pro Arte"

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Deade sábado, a noite, que o movimento de passageiros nos trens do interior, de pequenos percursos e dos subúrbios da Central do Brasil, entre as estações de Dona Clara e D. Pedro II, tem sido extraordinário.

Visitas ao "Correio da Manhã"

Estiveram hontem em nossa redacção os interessantes Nilda e Cressa Curuello, fantasistas de "Pompom", bem como a baixinha Dalva de Carvalho, residente a rua Ubadino do Amaral, 40, que encheram a redacção com sua alegria estuante.

Embaixada do Abala

A visita do "Reinado das Águas" à nossa redacção

Escola de Samba Ultima Hora

Festa Lá de Casa no Studio Nicolas

Carnaval em Cuyabá

Carnaval molhado no Piahy

O bloco "Turma do Sereno", em visita à nossa redacção

O calor em Florianópolis tem diminuído o entusiasmo dos foliões

Club Carnavalesco Caprichosos de Ricardo de Albuquerque

São Paulo quer rivalizar com o Rio também no Carnaval...

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O baile infantil do Flamengo

Está inaugurada a Segunda Exposição de Arte Sacra, em Roma

Lindbergh protesta perante o presidente Roosevelt

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O último baile russo na "Pro Arte"

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Deade sábado, a noite, que o movimento de passageiros nos trens do interior, de pequenos percursos e dos subúrbios da Central do Brasil, entre as estações de Dona Clara e D. Pedro II, tem sido extraordinário.

Visitas ao "Correio da Manhã"

Embaixada do Abala

A visita do "Reinado das Águas" à nossa redacção

Escola de Samba Ultima Hora

Festa Lá de Casa no Studio Nicolas

Carnaval em Cuyabá

Carnaval molhado no Piahy

O bloco "Turma do Sereno", em visita à nossa redacção

O calor em Florianópolis tem diminuído o entusiasmo dos foliões

Club Carnavalesco Caprichosos de Ricardo de Albuquerque

São Paulo quer rivalizar com o Rio também no Carnaval...

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O baile infantil do Flamengo

Está inaugurada a Segunda Exposição de Arte Sacra, em Roma

Lindbergh protesta perante o presidente Roosevelt

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O último baile russo na "Pro Arte"

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Deade sábado, a noite, que o movimento de passageiros nos trens do interior, de pequenos percursos e dos subúrbios da Central do Brasil, entre as estações de Dona Clara e D. Pedro II, tem sido extraordinário.

Visitas ao "Correio da Manhã"

Embaixada do Abala

A visita do "Reinado das Águas" à nossa redacção

Escola de Samba Ultima Hora

Festa Lá de Casa no Studio Nicolas

Carnaval em Cuyabá

Carnaval molhado no Piahy

O bloco "Turma do Sereno", em visita à nossa redacção

O calor em Florianópolis tem diminuído o entusiasmo dos foliões

Club Carnavalesco Caprichosos de Ricardo de Albuquerque

São Paulo quer rivalizar com o Rio também no Carnaval...

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O baile infantil do Flamengo

Está inaugurada a Segunda Exposição de Arte Sacra, em Roma

Lindbergh protesta perante o presidente Roosevelt

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O último baile russo na "Pro Arte"

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Deade sábado, a noite, que o movimento de passageiros nos trens do interior, de pequenos percursos e dos subúrbios da Central do Brasil, entre as estações de Dona Clara e D. Pedro II, tem sido extraordinário.

Visitas ao "Correio da Manhã"

Embaixada do Abala

A visita do "Reinado das Águas" à nossa redacção

Escola de Samba Ultima Hora

Festa Lá de Casa no Studio Nicolas

Carnaval em Cuyabá

Carnaval molhado no Piahy

O bloco "Turma do Sereno", em visita à nossa redacção

O calor em Florianópolis tem diminuído o entusiasmo dos foliões

Club Carnavalesco Caprichosos de Ricardo de Albuquerque

São Paulo quer rivalizar com o Rio também no Carnaval...

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O baile infantil do Flamengo

Está inaugurada a Segunda Exposição de Arte Sacra, em Roma

Lindbergh protesta perante o presidente Roosevelt

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O último baile russo na "Pro Arte"

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Deade sábado, a noite, que o movimento de passageiros nos trens do interior, de pequenos percursos e dos subúrbios da Central do Brasil, entre as estações de Dona Clara e D. Pedro II, tem sido extraordinário.

Visitas ao "Correio da Manhã"

Embaixada do Abala

A visita do "Reinado das Águas" à nossa redacção

Escola de Samba Ultima Hora

Festa Lá de Casa no Studio Nicolas

Carnaval em Cuyabá

Carnaval molhado no Piahy

O bloco "Turma do Sereno", em visita à nossa redacção

O calor em Florianópolis tem diminuído o entusiasmo dos foliões

Club Carnavalesco Caprichosos de Ricardo de Albuquerque

São Paulo quer rivalizar com o Rio também no Carnaval...

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O baile infantil do Flamengo

Está inaugurada a Segunda Exposição de Arte Sacra, em Roma

Lindbergh protesta perante o presidente Roosevelt

Quando o samba estava mesmo enfiado entrou seu presidente, senadores e deputados...

O último baile russo na "Pro Arte"

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

Alguns interessantes petizes fantasiados, no baile de João Caetano, domingo último

pleno dominio da Folia

O interessante e patriótico enredo do Recreio das Flores — "Entre outras mil... és tu Brasil!"

As encarnações a contenda em que se empenham um pugilo de velhos e abnegados recreistas não medindo mesmo. Inauditos sacrifícios, para que o Recreio das Flores se apresente ao povo, e cujo primeiro prêmio nos incentivou a deliberarmos oferecer ao grandioso povo carioca o sumptuoso espetáculo que nos apresentamos este ano, e que irá completar a nossa máxima expressão de patriotismo, pois, o ano das flores levantamos as nossas homenagens à nossa caríssima nacionalidade, mostrando o que não se contém de riquezas innumeraes. O nosso perito, a nossa maior expressão de brasilidade que este ano oferecemos ao justo povo carioca, nasceu da genial ideia dos laureados e competentes irmãos Garrido, rememorando os cinco episódios mais significativos da nossa História Patria: Descoberta do Brasil, grito do Ypiranga, Abolição da escravidão, proclamação da República e finalmente, a revolução brasileira.

Os próprios factos da história carioca e a ideia dos consagrados autores do Hymno Nacional e, outro título não poderia ter o nosso prestito, por isso extraímos da sua própria expressão, rendendo a maior homenagem aos factos que tanto dignificaram a história do Brasil e immortalizaram em versos pelo ensaísta poeta Duque Estrada, cujo autor, legou-nos do alto do seu imenso patriotismo, a legenda do nosso carnaval de 34: "Entre outras mil, és tu Brasil..."

Historico do enredo: ANNO DE 1500 As velas amplas das caravelas arfiam ao sabor do vento arfiam e palpítam com os corações dos tripulantes ousados. Sobre o mar verde e crespo o céu se estende azul, de um azul puro, sem limites, as horas e os dias do céu se juntam. Pedro Álvares Cabral, o intempestivo navegador lusitano, de pé, no castelo da proa alva, sonha. E vem a sua mente os velhos roteiros impossíveis, contados por outros viajantes. Sonha com outras terras e outras gentes virgens. Sonha com os cheiros cheiros de ouro. O vento cessa. E as náus vão rumando para o desconhecido, caminhando no dorso das ondas rebeldes.

Até que num domingo de Páscoa avistaram terra. Decerto não eram as terras de Preste João. Não eram a Índia misteriosa. Era o Brasil. E no seu apogeu, o bordo, Pedro Vaz Caminha começa a escrever a sua carta... a terra é mui formosa...

Estava descoberto o Brasil!... E assim foi descoberto este Brasil, este gigante adormecido, este impetuoso colosso, orgulho de seus filhos!

Passam-se tres seculos de progresso sempre crescente da fructuosa prosperidade para o Brasil, não obstante, os brasileiros sentiam-se oprimidos, careciam tornarem-se livres para sua maior felicidade. A realidade dessa grande ventura para o Brasil verificou-se a 7 de setembro de...

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

ANNO DE 1532... quando D. Pedro, sempre alegre, depois de noutadas em claro, chega a S. Paulo. De volta está o Brasil tem de melhor, em inteligência, e saber. E o primeiro ao receber os despachos de Lisboa, lendo-os por não agredir-lhe as impoções expressas nessas missivas, oha em torno à terra rica, dourada pelo sol tropical, num gesto impulsivo, viril, grita: INDEPENDENCIA OU MORTE!

Brasil. E um dia, no... ANNO DE 1888... a princesa Isabel, essa exaltação, num gesto de piedade, num belissimo exemplo de compaixão para com os seus semelhantes, contrariando embora a avidez dos senhores de engenho, sustentando do throno, com a mão tremula, assigna o decreto que extinguiu a escravidão no Brasil, decreto que tomou como nobre feito a alcunha de "Isabel a redemptora" ou Isabel a mãe dos brasileiros!

Os brasileiros não haviam ainda despedido desse sonhar venturoso que se tornou patente, e maior ventura os esperava. O Imperio agonizava. A luta com o clero enfraqueceu o prestígio religioso, na Nação. A classe conservadora, dos senhores escravos, viram seus privilégios de proprietários, desapercebidos criando assim entre elles a desintelligencia da criação e do orden. Era mais um elo que se partia da cadeia do prestígio imperial. Restava um pequeno facto para levar a Nação à República, porque todas as aspirações dos brasileiros eram republicanas.

A questão militar sem importância quasi, foi o empurrão. Deodoro da Fonseca, Benjamin Constant, Floriano Peixoto, foram os incitadores da vontade do povo. E assim, a 15 de novembro de...

ANNO DE 1889... todo a seu lado toda a força armada de que pensava a corte podia dispor, apoiada na força de seus senhores e na vontade do povo, numa parada memorável, no Campo de Santa Anna, força a queda do gabinete de Pedro e com elle o caracol do regime imperial. Escarvada a República.

Foi implantado o novo regime realizando-se assim as aspirações maiores de todos os brasileiros — o Brasil Republicano.

Nessa doce illusão, viveu o nosso amado Brasil, quarenta e um annos, porém, não era essa a República sonhada pelos brasileiros.

Deo o governo da Campos Sales, creador da politica dos governadores, o presidente da República, por seus mandatários reagiu contra qualquer ideia vinda dos estados pequenos. Representantes de todos os estados, membros da Federação, o poder central foi o unico poder da Nação. Com a gestão do Marechal Hermes da Fonseca, houve levante sangrento, cada estado federal sacudia os seus casacos esperando dias melhores. Mas esses através dos governos que se substituíam, não chegaram. Começaram então a aparecer as revoltas, sempre e sempre, a força empregada para sustentar a estabilidade existente.

Sentia-se bem o estalar da madeira podre sob embates violentos das ventanillas e batibanes dentro da ordem legal já não havia o equilíbrio necessário à marcha regular da Nação.

Tudo cedea ao desprestígio brutal, creado pela falta de organização capaz de levar, sem quedas violentas, a mais ao futuro, com respeito à lei e obediencia aos preceitos da moral politica, que alenta e traz novas esperanças as glórias tradicionais da Patria.

No Brasil inteiro, ouviam-se os gritos: REVOLUÇÃO! Mais um impulso e o facto surgiria em sua fatal realidade.

A reacção continuava; a lei de imprensa fechava o pensamento nacional. Não havendo realmente nos Estados, direito a manifestação de opinião, e viviam os jornais ou da vida official ou sendo empastelados. Só a grande imprensa do Distrito Federal falava por todos. Sem essa valvula de escape, existiam em todos os países em que não ha liberdade.

Debatue-se o Brasil em convulsões internas durante alguns annos, até que, no...

ANNO DE 1930... Minas Geraes, Rio Grande do Sul, Parahyba, lançaram o grito de revolta: FAÇAMOS A REVOLUÇÃO ANTES QUE O POVO A FAÇA!... — disse o actual presidente do Constituinte, João Pessoa, era o baluarte dos novos ideaes e seguindo, outros vieram. Em 1930 a revolução só não venceu immediatamente, porque não tinha os seus elementos articulados. Mas, num impeto, era feita: GETULIO VARGAS ao Sul, OLEGARIO MACIEL em Minas, guilavam a mudança para o novo futuro da patria, plenas de paz para as lutas e para a gloria.

Em torno delles reuniu-se o que a Nação possuía de melhor em suas forças, lutas e lutas. A revolução foi vencedora para felicidade do Brasil.

Da canção do indio e flexa, do cargueiro moroso dos nossos primitivos dias, vemos o cambio no ritmo trem de ferro, mas não é tudo. É necessário completar a...

ANNO DE 1930... Minas Geraes, Rio Grande do Sul, Parahyba, lançaram o grito de revolta: FAÇAMOS A REVOLUÇÃO ANTES QUE O POVO A FAÇA!... — disse o actual presidente do Constituinte, João Pessoa, era o baluarte dos novos ideaes e seguindo, outros vieram. Em 1930 a revolução só não venceu imediatamente, porque não tinha os seus elementos articulados. Mas, num impeto, era feita: GETULIO VARGAS ao Sul, OLEGARIO MACIEL em Minas, guilavam a mudança para o novo futuro da patria, plenas de paz para as lutas e para a gloria.

Em torno delles reuniu-se o que a Nação possuía de melhor em suas forças, lutas e lutas. A revolução foi vencedora para felicidade do Brasil.

Da canção do indio e flexa, do cargueiro moroso dos nossos primitivos dias, vemos o cambio no ritmo trem de ferro, mas não é tudo. É necessário completar a...

ANNO DE 1930... Minas Geraes, Rio Grande do Sul, Parahyba, lançaram o grito de revolta: FAÇAMOS A REVOLUÇÃO ANTES QUE O POVO A FAÇA!... — disse o actual presidente do Constituinte, João Pessoa, era o baluarte dos novos ideaes e seguindo, outros vieram. Em 1930 a revolução só não venceu imediatamente, porque não tinha os seus elementos articulados. Mas, num impeto, era feita: GETULIO VARGAS ao Sul, OLEGARIO MACIEL em Minas, guilavam a mudança para o novo futuro da patria, plenas de paz para as lutas e para a gloria.

Em torno delles reuniu-se o que a Nação possuía de melhor em suas forças, lutas e lutas. A revolução foi vencedora para felicidade do Brasil.



Aspectos do baile infantil hontem realizado no João Caetano, promovido pelo Centro de Chronistas Carnavalescos

esperança das glorias da Patria. A revolução de 30 foi a aurora da noite em que se debatia o país havia annos.

Assim sendo, já que, para felicidade dos brasileiros foi derrubada a Republica velha, congracemo-nos, unimo-nos, trabalhando, cooperando todos para que possamos ter um.

Brasil Novo — um Brasil forte! Viva o Brasil!!!

ANNO DE 1930... Descrição do Prestito

Abre o cortejo uma banda de clarins montada ricamente fantasiada, annunciando com seus angulos e presença do glorioso "Recreio das Flores".

Em seguida vem a commissão de frente montando fogos cor-de-rosa, composta de dez directores, cada um com um nome de cidade, commissão terá a incumbencia

de agradecer os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

A seguir vem uma senhora ricamente fantasiada empunhando a Bandeira representativa do "Recreio das Flores", ladeada por duas senhoritas ricamente fantasiadas.

Segue-se o corpo coral composto de quarenta senhoritas ostentando custosas fantasias que representam as capitais e cidades principaes do Brasil, dirigidas pelas duas mestres de contos que representam respectivamente o Comercio e a Industria desse quadro nota-se uma merecida homenagem ao governador da cidade o exmo. sr. Pedro Ernesto.

Uma galante senhora ricamente fantasiada impunha um bellissimo medalhão em alto relevo com a photographia do homenageado. Segue-se o corpo coral masculino de quarenta coristas luxuosamente fantasiados, sendo que 21 representam os Estados

degradar os applausos do grande povo carioca.

Após a commissão de frente vem uma garbosa banda de musica montada em formosos ginetes arcos ostentando lindas e custosas fantasias.

Iniciando a primeira parte do enredo — "Anno 1500".

Vem o majestoso carro alegórico representando o Descobrimento do Brasil — onde se nota a soberba escultura artistica, o movimento da genial ideia, carro esse todo movimento e profusamente illuminado por milhares de lampadas electricas, além de innumeros fogos de bengala, para seu maior realce. Esse carro conduz os membros da Bandeira Brasileira. Em seguida vem um grupo de oito figuras faustosamente fantasiadas, representando respectivamente, a Lavoura, o Trabalho, as Artes, as Letras, o Comercio, a Industria, o Juizado e a Aviação.

De um lado 1º mestre-sala, representando o Conde d'Eu, com seu vistoso uniforme de grande gala. Sua capa e o emblema da época. Acompanhando, seis majestosos quadros, 5 donzelas da Corte, dançando em homenagem ao Iahy 6º Perrebeub, com lindos vestidos e sobre as costas artisticos jogos de louros e ramos, obra de genial artista.

1.ª PARTE

Corpo de pastores, descrevendo o heróico das esposas e os seus officios de exarcelo imperial, vestidas a caracter com seus diademas finissimos e trazendo adereços de louros e glorias.

2.ª PARTE

Ladeando-o, o corpo coral, representando os officios da colunna do general Xavier, ricamente vestidos em estilo, empunhando ricos trophos lembrando victorias.

3.ª PARTE

Segundo o 3º mestre-sala, representando o general Argollo com seu uniforme em estilo, empunhando linda espada.

4.ª PARTE

Segue-se os músicos, representando a banda do palacio imperial, em uniforme de estilo. Seu director de harmonia representa o maestro em lindo uniforme.

5.ª PARTE

A illuminação de lindas gabiarras formará o bloco com o mapa do Brasil.

6.ª PARTE

De um lado 1º mestre-sala, representando o Conde d'Eu, com seu vistoso uniforme de grande gala. Sua capa e o emblema da época. Acompanhando, seis majestosos quadros, 5 donzelas da Corte, dançando em homenagem ao Iahy 6º Perrebeub, com lindos vestidos e sobre as costas artisticos jogos de louros e ramos, obra de genial artista.

1.ª PARTE

Corpo de pastores, descrevendo o heróico das esposas e os seus officios de exarcelo imperial, vestidas a caracter com seus diademas finissimos e trazendo adereços de louros e glorias.

2.ª PARTE

Ladeando-o, o corpo coral, representando os officios da colunna do general Xavier, ricamente vestidos em estilo, empunhando ricos trophos lembrando victorias.

3.ª PARTE

Segundo o 3º mestre-sala, representando o general Argollo com seu uniforme em estilo, empunhando linda espada.

4.ª PARTE

Segue-se os músicos, representando a banda do palacio imperial, em uniforme de estilo. Seu director de harmonia representa o maestro em lindo uniforme.

5.



COLINO de ORH

FORTIFICANTE e TONICO

ANTI-ESCROPHULOSO

CORREIO SPORTIVO

Turt

O APARECIMENTO DOS PRIMEIROS REPRESENTANTES DA NOVA GERAÇÃO

Sua estreia no próximo domingo, na capital paulista.

Na corrida do próximo domingo, em São Paulo, farão suas estréias na pista da Mooca, os seguintes jogadores nascidos nos últimos paulistas, que possuem as seguintes filiações:

HARAS TAMBORO (PROPRIETARIO, CONDE SYLVIO PENTADO)

Inano — Feminina, castanha, nascida em 17 de agosto de 1931, por Precioso (Correio e Zofra) e Paleiro (Orestes II e Paix Gloriosa).

Haras — Feminina, castanha, nascida em 12 de agosto de 1931, por Greco (Juvencio e Ame Saes) e Bush Vire (Lo Traquet e Little Bushie).

HARAS PIANY (PROPRIETARIO, JOSÉ E ANTONIO ASSUMPCÃO)

Japão — Masculino, castanho, nascido em 25 de setembro de 1931, por Tio Tac (Belfondo e Duna) e Primorosa (Diamond Jubilee e Povetora).

Jua — Masculino, castanho, nascido em 2 de outubro de 1931, por Almofadinha (Marcelo e Starling) e Morentina (Blink e Clitau).

HARAS JACATUBA (PROPRIETARIO, DRS. E. E. ANTONIO ASSUMPCÃO)

Nevado — Feminina, castanha, nascida em 12 de agosto de 1931, por Amystry (Correio e Espor Dore) e Albato II (Alcantara II e Saes Tache).

Nô Cego — Masculino, alazão, nascido em 13 de setembro de 1931, por Amystry e Dano de France (Collaborador de Breary).

HARAS HELENA (PROPRIETARIO, WADH CATTINI MALUF)

Al Julian — Masculino, alazão, nascido em 10 de outubro de 1931, por Le Grand Condé (Le Grand Condé e M. King) e Red Ant (Puttenden e Seeres).

VARAS PIRACICABA (PROPRIETARIO, RODOLFO DE LARA CAMPOS)

Kumell — Masculino, alazão, nascido em 1 de agosto de 1931, por Miuu (Cranouir e Teoria) e Shagun (St. Martin e Jane Shagun).

Kanguru — Masculino, castanho, nascido em 4 de agosto de 1931, por Miuu e Arcadia II (Dorinda e Princess X. Sian).

Katete — Masculino, castanho, nascido em 12 de julho de 1931, por Despatch Rider (Hurry On e Neve Chapelle) e Bombard (Trotts Temp e No Me Oliveira).

HARAS LAZZARECHI (PROPRIETARIO, DANIEL LAZZARECHI)

E' paulista — Feminina, castanha, nascida em 2 de agosto de 1931, por Chypp (St. Emilion e Cantandina) e ortuna (Cornob e Odalica).

HARAS MONTE BELLO (PROPRIETARIO, EDUARDO AZEVEDO SOARES)

Audis III — Masculino, castanho, nascido em 10 de julho de 1931, por Spearwort e Ex-Spearman (Spearwort e Lady Thrush) e Verbenora (Glencir e Lucrecia Borgia).

HARAS RIACHUELO (PROPRIETARIO, ANTONIO DE LARA CAMPOS)

Boleno — Masculino, castanho, nascido em 19 de setembro de 1931, por Saracoteado ou Pri (Loreto e Sonda) e Macacheira (Retrecho e Escrava).

Balmon — Masculino, tordilho, nascido em 23 de agosto de 1931, por Printer e Retrecho (Cylind e Chocobos) e Newham (Cylind e School).

Bantonina — Feminina, castanha, nascida em 12 de agosto de 1931, por Printer e Liana (Gay Simon e Vianu).

Não — Feminina, alazão, nascida em 10 de outubro de 1931, por Printer e Jessica (Prince Chalmay e Jovial Lass).

HARAS SANTA CRUZ (PROPRIETARIO, ANTONIO DE LARA CAMPOS)

Nico — Masculino, castanho, nascido em 26 de setembro de 1931, por Gloria Vici (Verwood e Glorie de Hotot) e Bô Vici (Glorie de Hotot) e Bô Vici.

HARAS EXPEDITUS (PROPRIETARIO, DR. LINNÉ DE PAULA MACHADO)

Huras — Feminina, zaina, nascida em 27 de julho de 1931, por Thermogues (Polymelus e Emmon) e Hortense (Bonsil II e Harfess).

Tana — Feminina, alazão, nascida em 7 de agosto de 1931, por Sim Rumbo (Val d'Or e Melito) e Tio Chou (Sardapale e Mysine).

Guanabina — Feminina, zaina, nascida em 31 de agosto de 1931, por Galloper King e Cambrionet (Protio e Auvergne).

HARAS SAO JOSE (PROPRIETARIO, SR. LINNÉ DE PAULA MACHADO)

Manequinho — Masculino, castanho, nascido em 13 de agosto de 1931, por Galloper King (Galloper Light e Teofani) e Mangorona (Novelly e Lore Spark).

Brasileira — Feminina, alazão, nascida em 20 de outubro de 1931, por Sim Rumbo e Brasileira (Mabou e Barrage).

HARAS SAO PEDRO (PROPRIETARIO, DR. LUCAS DE CAMARGO)

Inapazinha — Masculino, castanho, nascido em 24 de setembro de 1931, por Magasin (Frère Luce e Ribasol) e Corbelio (Alegro II e Sen).

Vae construir? Reconstruir?

Adapte o seu prédio de construção antiga ao conforto moderno.

PROCURA

Cia. de Construções Modernas Ltda.

que lhe dará solução técnica e financeira. Atendendo a sem compromisso.

PHONE, 2-9051.

RUA URUGUAYANA, 96 — 3.º Elevador.

Football

BALLA, O "PIVOT" DA SELEÇÃO ESPÍRITO-SANTENSE, FALA DA ESTADIA DOS CAMPIONATOS DO RIO, E EXPLICA OS MOTIVOS DA DERROTA DO SEU "ONZE" NO JOGO CONTRA OS PAULISTAS

Victória, 11 de janeiro de 1934 (Do correspondente) — Antes do embarque da embarcação esportivista de futebol, para essa capital, tivemos ocasião de ouvir a palavra do velho jogador capichaba os quais se manifestaram excessivamente otimistas quanto a sorte da seleção deste Estado no 2º campeonato brasileiro de futebol da C.B.D. Balla, por exemplo, declarou, disposto a vencer o scratch da Amem e afirmou que faria todo o possível para agradar ao público carioca.

De facto, o admirável "elxo", segundo o noticiário da imprensa, teve uma atuação brilhante frente aos amadores.

Agora, após regresso da delegação capichaba, Balla nos relatou alguns dos episódios mais interessantes ocorridos durante a permanência dos jogadores esportivistas nessa capital.

Começa falando que o seu "onze" poderia ter vencido os paulistas, se não se tivesse derrotado devido ao "azar" — seu maior adversário no decorrer do grande jogo.

A primeira fase da luta foi inteiramente favorável aos nossos. O domínio foi, por ele dizer, absoluto. Poderíamos ter feito nada menos de oito gols.

— Mas, no segundo tempo... — Declamava bastante. — Dizeram, sem resultado, positivo, um esforço extraordinário na fase anterior, do modo que se tornava "quase" impossível, continuarmos atuando com a mesma energia e intensidade.

— Então vocês não atuaram com regularidade... — Jogamos bastante.

Para derrotar o scratch paulista, tivemos que jogar com jogadores não profissionais, fato que nos trouxe, acho, que jogamos mais futebol contra os bandeirantes do que mesmo contra os cariocas.

— Mas, não perdendo? — Aparentamos um jogo muito superior ao dos paulistas. No entanto, com tristeza, vejo deixamos a canção do Botafogo, vencido por um time visivelmente inferior ao nosso!

Para derrotar o adversário não necessitávamos do fator sorte. Bastaria apenas uma coisa: que o "azar" não deixasse em parte. — Então, como "muito" nos matriciava, perseguindo-nos cruelmente, a sorte facilitou a ação dos paulistas, protegendo-nos nos momentos mais difíceis e encorajando-nos de levar a bola a nós mesmos.

— Vocês tremaram contra o Andarhy e empataram. Que foi aquilo? — Falta de interesse por parte dos nossos. Estávamos indispostos.

— Antes desse trem houve um ensaio no Botafogo... — Houve. Tremamos contra um quadro constituído por Carlos Leite, Benevenuto, Ariel, Rogério e mais os nossos reservas. Saímos vencedores por 4 x 1.

— E Rogério ainda dá no courto? — Não. Não é o mesmo Rogério de outrora. Actuando na zaga, e sendo jogado os recursos técnicos, ele, agora, se vê forçado a utilizar-se da violência para desfazer as situações críticas que se lhe apresentam na cancha. Rogério possui um gênio alegre, brincalhão, igual ao que parecia em Botafogo. E o "dão de coco" do pessoal do nível negro carioca.

— Correu aqui a notícia de que diversos jogadores capichaba haviam sido vistos por elos da imprensa profissional do Rio. Isso é verdade ou bato? — Com referência aos meus companheiros, nada posso afirmar. Digo, no entanto, que fui procurado por diversos jogadores de futebol, mas não fui levado a sério.

— Você visitaram a Light? — Visitamos. Mas movimento existe lá! Só vou vendendo o que existe na Waldemar de Lacerda e de grande importância.

Schmeling, depois de encontrar-se com os jogadores de futebol, quer decidir qual deles chegará ao atual campeão do mundo. — Não, não. Não vou decidir. Vou apenas observar.

— Visitamos a Light? — Visitamos. Mas movimento existe lá! Só vou vendendo o que existe na Waldemar de Lacerda e de grande importância.

Schmeling, depois de encontrar-se com os jogadores de futebol, quer decidir qual deles chegará ao atual campeão do mundo. — Não, não. Não vou decidir. Vou apenas observar.

Box

CARLOS ABATE LUTARA COM GULLY

Em março, Carlos Abate, o forte meio peso sul-americano, fará a semi-final do campeonato que tem por base o match Nicolini.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

As informações provenientes de Montevideo afirmam que foi pessimista a retiro de Miguez que com Magnelli, fez um combate pobre de movimentos, monótono e que, nem um segundo, emocionou o enorme público que ocorreu no Parque Nacional. Os jogos de 12 asceratana que embasaram os pugilistas, foram os seguintes: Miguez venceu Magnelli por pontos, com uma decisão duvidosa.

Assim, Magnelli talvez não tenha a oportunidade de lutar com Eamor, conforme era seu desejo de Miguez.

Na semi-final do campeonato, Miguez venceu Magnelli por pontos, com uma decisão duvidosa.

Assim, Magnelli talvez não tenha a oportunidade de lutar com Eamor, conforme era seu desejo de Miguez.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

As informações provenientes de Montevideo afirmam que foi pessimista a retiro de Miguez que com Magnelli, fez um combate pobre de movimentos, monótono e que, nem um segundo, emocionou o enorme público que ocorreu no Parque Nacional. Os jogos de 12 asceratana que embasaram os pugilistas, foram os seguintes: Miguez venceu Magnelli por pontos, com uma decisão duvidosa.

Assim, Magnelli talvez não tenha a oportunidade de lutar com Eamor, conforme era seu desejo de Miguez.

Na semi-final do campeonato, Miguez venceu Magnelli por pontos, com uma decisão duvidosa.

Assim, Magnelli talvez não tenha a oportunidade de lutar com Eamor, conforme era seu desejo de Miguez.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

As informações provenientes de Montevideo afirmam que foi pessimista a retiro de Miguez que com Magnelli, fez um combate pobre de movimentos, monótono e que, nem um segundo, emocionou o enorme público que ocorreu no Parque Nacional. Os jogos de 12 asceratana que embasaram os pugilistas, foram os seguintes: Miguez venceu Magnelli por pontos, com uma decisão duvidosa.

Assim, Magnelli talvez não tenha a oportunidade de lutar com Eamor, conforme era seu desejo de Miguez.

Na semi-final do campeonato, Miguez venceu Magnelli por pontos, com uma decisão duvidosa.

Assim, Magnelli talvez não tenha a oportunidade de lutar com Eamor, conforme era seu desejo de Miguez.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No Mundo da Tela

VARIAS NOTAS

SEGUNDA-PEIRA, UMA BONITA ESTRELA DO PALACIO — "MIL DYNAMITE" — O Palácio de Arte, de São Paulo, apresenta um filme de Jean Harlow, um filme de "platinum blonde" e sempre um filme de alto nível, com "três" de humor: maravilhosamente decorativa, Jean Harlow, com sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

"FRA DIABULO" REAPARECE — AMANHÃ, NO PALACIO — Amanhã, quando a gente começar a assistir às sessões da noite, veremos o filme "Fra Diavolo", com a bela e graciosa Jean Harlow, que sempre é a estrela do filme.

JEAN HARLOW, A "ESTRELA" DE "MIL DYNAMITE" — Jean Harlow, com sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

Harlow é também uma artista interessante — "MIL DYNAMITE", seu novo filme, "MIL DYNAMITE", é uma obra de arte, com a bela e graciosa Jean Harlow, que sempre é a estrela do filme.

COMO REDEMONSTRAR FORTUNA — Ela, com a sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

OLEO INDIGENA PERFUMADO — evita a queda dos cabelos e elimina a caspa e os parasitos do couro cabeludo.

ACADEMIAS & ESCOLAS

INTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II

Exame de admissão à 1ª série do curso clássico

Acham-se abertas na secretaria da Academia de Letras, no dia 17 de fevereiro, as inscrições para os exames de admissão à primeira série do curso de ensino médio.

Capitães — Dr. Carlos Nazário, médico, por ter vindo de Alagoas, em gozo de férias; Oscar de Azevedo Lima, veterinário, por gozar de férias; e o Sr. João de Deus, por gozar de férias.

O ponto facultativo NA CENTRAL DO BRASIL

O ponto para o pessoal da Central do Brasil, ontem, foi facultativo e por essa razão, não funcionaram os escritórios de todas as divisões.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

No Mundo da Tela

VARIAS NOTAS

SEGUNDA-PEIRA, UMA BONITA ESTRELA DO PALACIO — "MIL DYNAMITE" — O Palácio de Arte, de São Paulo, apresenta um filme de Jean Harlow, um filme de "platinum blonde" e sempre um filme de alto nível, com "três" de humor: maravilhosamente decorativa, Jean Harlow, com sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

"FRA DIABULO" REAPARECE — AMANHÃ, NO PALACIO — Amanhã, quando a gente começar a assistir às sessões da noite, veremos o filme "Fra Diavolo", com a bela e graciosa Jean Harlow, que sempre é a estrela do filme.

JEAN HARLOW, A "ESTRELA" DE "MIL DYNAMITE" — Jean Harlow, com sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

Harlow é também uma artista interessante — "MIL DYNAMITE", seu novo filme, "MIL DYNAMITE", é uma obra de arte, com a bela e graciosa Jean Harlow, que sempre é a estrela do filme.

COMO REDEMONSTRAR FORTUNA — Ela, com a sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

OLEO INDIGENA PERFUMADO — evita a queda dos cabelos e elimina a caspa e os parasitos do couro cabeludo.

ACADEMIAS & ESCOLAS

INTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II

Exame de admissão à 1ª série do curso clássico

Acham-se abertas na secretaria da Academia de Letras, no dia 17 de fevereiro, as inscrições para os exames de admissão à primeira série do curso de ensino médio.

Capitães — Dr. Carlos Nazário, médico, por ter vindo de Alagoas, em gozo de férias; Oscar de Azevedo Lima, veterinário, por gozar de férias; e o Sr. João de Deus, por gozar de férias.

O ponto facultativo NA CENTRAL DO BRASIL

O ponto para o pessoal da Central do Brasil, ontem, foi facultativo e por essa razão, não funcionaram os escritórios de todas as divisões.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

No combate disputado em Montevideo, entre os pugilistas André Miguez e Magnelli venceu o primeiro aos pontos.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

No Mundo da Tela

VARIAS NOTAS

SEGUNDA-PEIRA, UMA BONITA ESTRELA DO PALACIO — "MIL DYNAMITE" — O Palácio de Arte, de São Paulo, apresenta um filme de Jean Harlow, um filme de "platinum blonde" e sempre um filme de alto nível, com "três" de humor: maravilhosamente decorativa, Jean Harlow, com sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

"FRA DIABULO" REAPARECE — AMANHÃ, NO PALACIO — Amanhã, quando a gente começar a assistir às sessões da noite, veremos o filme "Fra Diavolo", com a bela e graciosa Jean Harlow, que sempre é a estrela do filme.

JEAN HARLOW, A "ESTRELA" DE "MIL DYNAMITE" — Jean Harlow, com sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

Harlow é também uma artista interessante — "MIL DYNAMITE", seu novo filme, "MIL DYNAMITE", é uma obra de arte, com a bela e graciosa Jean Harlow, que sempre é a estrela do filme.

COMO REDEMONSTRAR FORTUNA — Ela, com a sua beleza e sua graça, é a estrela do filme.

OLEO INDIGENA PERFUMADO — evita a queda dos cabelos e elimina a caspa e os parasitos do couro cabeludo.

ACADEMIAS & ESCOLAS

INTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II

Exame de admissão à 1ª série do curso clássico

Acham-se abertas na secretaria da Academia de Letras, no dia 17 de fevereiro, as inscrições para os exames de admissão à primeira série do curso de ensino médio.

Capitães — Dr. Carlos Nazário, médico, por ter vindo de Alagoas, em gozo de férias; Oscar de Azevedo Lima, veterinário, por gozar de férias; e o Sr. João de Deus, por gozar de férias.

O ponto facultativo NA CENTRAL DO BRASIL

O ponto para o pessoal da Central do Brasil, ontem, foi facultativo e por essa razão, não funcionaram os escritórios de todas as divisões.

REINCLUSÃO DE SARGENTOS

Foi reincluído no 3º R. C. D. o 1º sargento ferido Sebastião Paulo, por haver o Supremo Tribunal Militar, em decisão, uma ordem de "habas-corpus" por inexistência do crime de deserção que lhe fora atribuído.

EM MONTEVIDEO

Miguez venceu Magnelli por pontos — Uma decisão duvidosa

